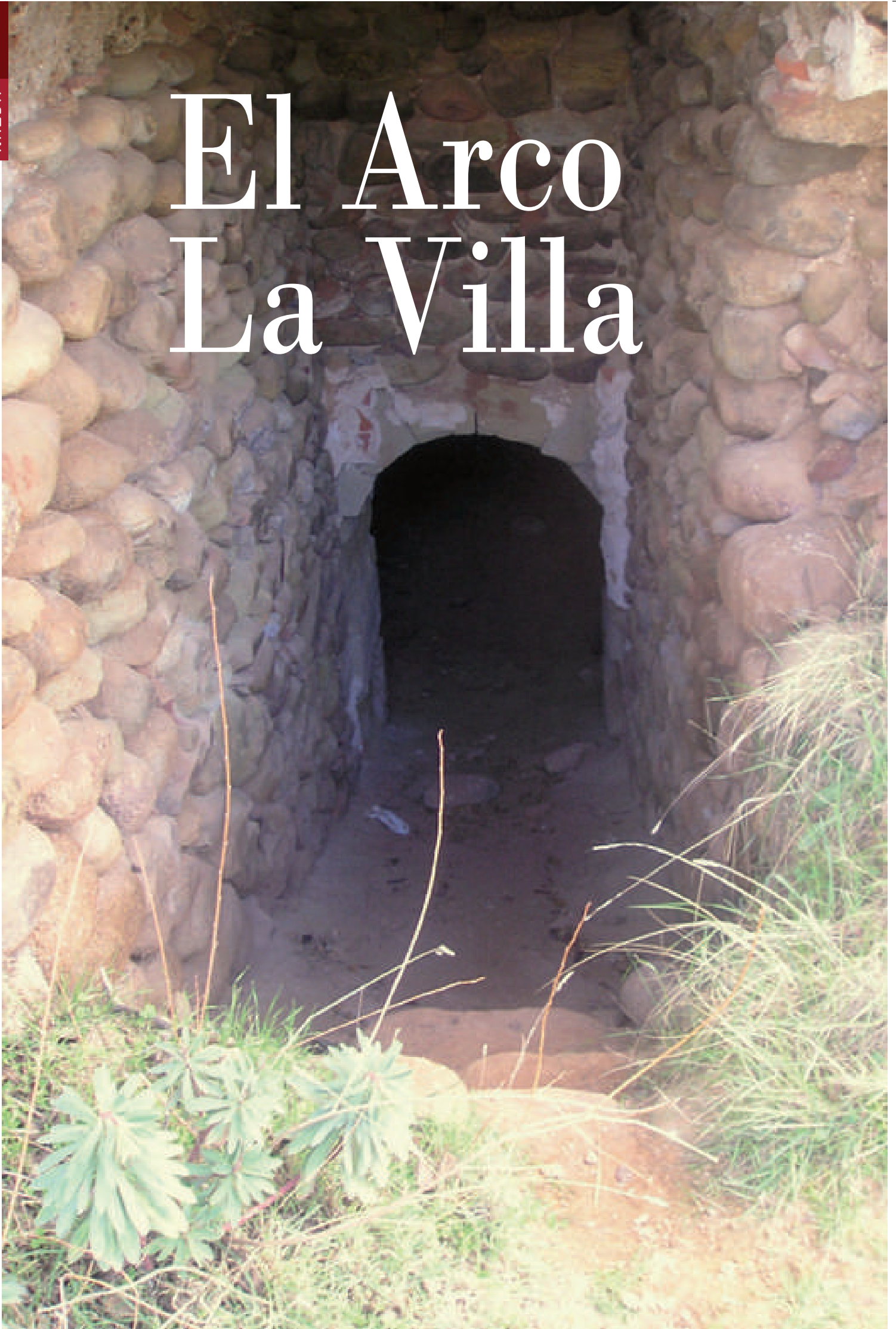




Número 41, 2ª Etapa – Agosto 2010 Depósito Legal: LO – 193 - 1981 ISSN 1697 - 7092

El Arco La Villa





El Arco La Villa

El Arco la Villa

Número 41
Agosto de 2010.
DL. LO. 193-1981. ISSN 1697-7092

Promotor y Editor:
El Arco La Villa
Nalda, La Rioja,
Centro Panal, C/ Piscinas,
s/n, 26190, Nalda (La Rioja),
España.

Tels. 941 490 051
646 540 608

Correo: info@panal-nalda.org
www.panal-nalda.org

© El Arco La Villa

Dirección

Fabiola Pérez Moracia
Ana Isabel Fernández Rico

Equipo de Redacción

Vanesa Martínez Santibáñez
Vanessa Ruiz Cristóbal
Benita Escudero Valdemoros
Andreas Oestreicher
Lourdes Cacho Escudero
Florencia Escudero Fonseca
Paloma Escudero Cuadra
Raquel Ramírez García
Jesús Ramírez Martíne

Maquetación y Diseño portada

Carlos Ramírez

Diseño de Maqueta

Vanesa Martínez Santibáñez



EL EDITORIAL

La otra tarde me senté en la terraza de un bar, todavía no habían abierto, pero las mesas estaban preparadas esperando clientes. En las paredes podía leerse: “se necesitan camareros para las fiestas” y “se sirve gratis en la terraza”. Yo podría ser uno de los camareros.-pensé.- Y decidí esperar a que abrieran para hablar con el dueño del establecimiento. Poco después, un aroma especial, ese aroma que percibimos poco antes de las fiestas, fue impregnando cada rincón de la terraza, y el sonido de una charanga se fue acercando hasta el bar; ¿habrá sido ya el chupinazo? .-me dije.- Lo cierto es que la peña Irenal pasó junto a mí y de repente, a mi lado, varias personas bailaban y canturreaban. “Sacar el zurracapote”.- dijo una de ellas.- “¿Es usted de por aquí?”.-dijo otra.- ¿Cómo?.- dije yo.- “¿No me conoces? Soy fulano, el nieto de zutano y la mengana.- dije yo.- Me miraron extrañados. Yo tampoco les conocía a ellos, aunque la voz de todos me sonaba y cada vez que hablaban un soplo de melancolía recorría mi cuerpo. Poco a poco, un público especial fue ocupando los sitios libres de la terraza, todos con su pañuelo de fiestas al cuello, con sus ilusiones, con sus derrotas, pero todos juntos disfrutando de la fiesta. Se abrió el bar y se fueron sirviendo consumiciones de cariño, de encuentro de vecinos, consumiciones con sabor a vida.

De pronto me di cuenta que todo estaba quedando inmortalizado en un lienzo; “Tomás, deja de pintar y siéntate aquí con nosotros”.- dijo alguien. “¿Tomás?”.- pregunté.- Entonces fui consciente de que en la terraza de ese bar se sientan todas las personas que antes o después han sido parte de ese trozo de la calle, y las tuve a todas otra vez conmigo, tuve las pinturas de Tomás, las golosinas de Esteban y la Antonia, los dibujos de Cacho y la sonrisa de la Carmen, las cartas de Luciano, la voz de la Luisa, las pequeñas voces alegres de la Tere y Manolo, los crucigramas de Teodoro, la burrita de Manuel y el rostro de la Pepa en la ventana, la alegría de Vidal y la Toni, el rebaño de Mero y de Piano, el sonido de un Ángel zapatero, las noches en la calle con todos los vecinos, con la Sabina, Filo, la Manoli, Crucito, la Ana, la Celsi y Ángel, Enrique, la Pili y Ángel, la Paula y Felipe al volver de la escuela... pero junto a mí, ocupando un lugar especial en esa terraza, se encontraba Jose, como cada vez que paso por allí, con su alegría, con su aroma fresco, con su fragancia de cariño... y he quedado contratada en ese bar, donde las consumiciones, son gratis, porque cada vecino aporta lo mejor que puede. Agradezco a su dueña, Luisi, la apertura de ese local, que nos ha devuelto la ilusión. Desde el bar del Celemín “felices fiestas a todos”.

Otra Edi

A todas las personas que forman el Celemín y
a todas las que lo formaron

Índice

Semblanzas de nuestra gente.....	4
Asociación de jubilados	6
el azafrano.....	7
“La cueva fantasma ”.....	8
PANAL cumple 15 años!.....	10
ADN.....	12
Veraneart.....	13
El Colletero.....	14
XI campo de trabajo	15
VII Romería a la Hermedaña.....	16
Opinión: silencio se rueda.....	17
A.P.A de Nalda.....	17
el Río Torredano.....	18
“jardineras”.....	19
La Roja.....	20
Poesias.....	22
Miguel Hernández.....	24
Coral García Fajer.....	25
Acertijos matemáticos.....	26
¿Sabías que...?.....	28
Comic.....	29
Curso de pintura.....	29
Onomástica.....	30
Notas informativas.....	32
Actividades	33
Jóvenes de Nalda.....	35



Gente

Nuestra gente

Pablo Castellanos, Panadero

Pablo Castellanos Barrón, Ajito, hijo de Pablo y Fabiana, panadero. Eso fue desde niño, panadero. Y siempre una persona prudente, austero y cabal, todo un caballero..., con un comportamiento ejemplar.

Quizás muchos no recuerden ya su faceta de panadero; pero, para quienes conocimos el horno de la Tía Fabiana, en la calle Mayor, él nació panadero; como tal se pilló la mano derecha en el cilindro de amasar, jugando a los 4 añitos, y perdió el dedo pulgar. Pero eso no le impidió ser un gran profesional de la panadería, un labrador elegante y un buen jugador de pelota. A los 15 años, huérfano de padre, tuvo que enfrentarse junto a la tía Fabiana a regentar el baile de la calle Mayor y a mantener el horno que, para algunos de nosotros, fue el de nuestra infancia, junto a los de los Tatanes y los de los Cuadra.

Cada mañana, a eso de las 5.30 horas comenzaban a elaborar la masa, en la artesa, donde mezclaban la harina de trigo, la levadura, el agua y la sal. Y allí reposaba durante una hora, tapada, antes de trocearla y pasarla al cilindro manual donde se refinaba. A continuación se iban haciendo las piezas de pan: barras de 500 y 800 gramos; cuartas de 1 kg; y panes de 2 kg. Se depositaban en los tableros donde fermentaban durante 1 h, 30 min. Entre tanto, iba cargando el horno con hornija y leña, el cual encendía hasta llevarlo a punto de cocción tras una hora y media. Entonces, con una pala de madera larga, manejada con gran habilidad, iba introduciendo las piezas, previamente cortadas y pinchadas. Iba controlando la cocción hasta que lograba el punto y el "dorado" adecuado. Al final iba sacando las piezas cocidas, a las que se les pasaba un cepillo con agua y se depositaban en los tableros para pasar a su distribución y venta: Todo un proceso

Semblanzas de Nuestra Gente

artesanal y muy natural de hacer el pan en aquellos años.

Al principio fue una tarea exclusiva de la tía Fabiana y de él; posteriormente, la compartió con Isabel, su mujer, hasta que tuvieron que abandonar el oficio por un problema de salud relacionado con la intolerancia al polvo de la harina. Así que, a los 42 años, tuvo que iniciar otras actividades; en realidad, ampliar las que también desarrollaba: el campo y la cría de animales. Y, como no podía ser de otro modo, fue todo un profesional también en estos trabajos.

En realidad, desde la escuela despuntó como un niño muy inteligente al que los maestros propusieron estudios. Pero eran otros tiempos y faltaba el padre... Así que, escuela hasta los 14 años y después al trabajo, como casi todos. Serio para el trabajo y responsable en cualquier situación, como cuando fue Concejal del Ayuntamiento de Nalda.

También fue un buen marido y un buen padre. Su hija, mi prima María Isabel, le dedicó en el adiós las más bellas y emotivas palabras de admiración y amor, que él tanto merecía. Realmente, ha sido una persona ejemplar en todos los aspectos: Su esposa y su hija, y su familia, y sus amigos y amigas tuvimos el gran honor y la suerte de conocerlo, quererlo y estar cerca de él.

En casa de mis abuelos, Venancio y Teresa, era un hijo más; y mi padre y mis tíos así lo sentían, como un hermano. Quizás el hecho de ser hijo único y huérfano desde jovencito nos hizo sentir a todos que la hermandad transcendía más allá, incluso, de ser el marido de la tía Isabel. Lo dicho, un hijo más en la familia.

Como anécdota personal, para mí, Pablito, siempre tendrá 29 años: me acuerdo como si fuera hoy del día que los cumplió, y así se lo recordaba yo con frecuencia, y de ese modo se lo repetía una y otra vez, según iba cumpliendo años cada 24 de octubre.

Él sonreía según los iba contando; incluso, en estos últimos, un poco más difíciles por su salud precaria, en los que tampoco le abandonó la sonrisa a este hombre merecedor de los adjetivos más laudatorios hacia su persona: Pablo Castellanos, merecedor de un gran respeto, todo un señor.



Pablo Castellanos



Pablo y Jesús, 1956

Jesús Ramírez, Labrador

La abuela decía de él que “casi nació en el fresal”: nacido en y para el campo. La historia de Jesús, Capitán, mi padre, es la de un niño feliz de haber sido labrador. Y estas letras pretenden rendir un homenaje a todos los niños del campo y a los labradores del pueblo, grandes y sabios agricultores de nuestro mundo rural. Cuando leí por vez primera el poema de Miguel Hernández, “El niño yuntero”, pensé de inmediato en mi padre y en todos los niños-labradores que, como él, fueron legión. Él vivía esta condición con orgullo, la de haber sido labrador desde los 12 años en que abandonó la escuela; aunque era muy consciente de la injusticia que suponía haber contado con ella como la única alternativa posible para los niños de tantas generaciones, incluida la suya. Pero él fue un labrador convencido y orgulloso de serlo: amaba el campo y los cultivos. Sólo se quejaba de la incertidumbre de las cosechas por el tiempo y sus inclemencias, y de la explotación comercial que establecían los intermediarios y el sistema sobre sus productos. Por ello, siempre fue un cooperativista nato, tanto en la del Frutos como en la Trilladora, en cuyas juntas participó. También fue un Presidente del Torredano muy responsable y atento al mantenimiento del río: Recuerdo que, fuera el tiempo que fuera, invierno o verano, cada domingo por la tarde, le “daba la vuelta a todo el río” -como él decía-, porque va “por terreno muy inseguro”.

Fue un labrador infatigable –quizá esta sea la palabra más justa para él-: de los últimos de aquel agro tradicional de forcate, azadón, horquillo, zoqueta y hoz...; de anganilla, basto, sarma y serón; de bodega, lago y pajar; de tierras “a medias” y algún que otro jornal en invierno; de los que vivieron el paso de la herradura al carro, y de éste al tractor y a la cosechadora, en un tiempo agónico para nuestro campo herido: pero él nunca desertó, jamás se le ocurrió emigrar; él era labrador de pies a cabeza. De aquellos que producían su aceite, su vino y su pan para casa; sus verduras, hortalizas y frutas para casa y para vender; que segaban a mano, acarreaban y trillaban, y criaban animales para casa y para comerciar; que traían la leña desde Moncalvillo, iban a moler, bajaban al río a pescar y no descansaban ni de noche ni de día para sobrevivir. Pero también eran maravillosamente autónomos, autosuficientes y sostenibles.

Y sabían divertirse. Él me hablaba con orgullo de su cuadrilla de infancia-juventud, “Los trece”: Algunos de sus amigos me dan la lista: Francisco, Paquito; Valentín Sufategui, Francisco Ramírez, Taciesa; José Moracia, Tabas; Ricardo Tejada; Julián Tejada, Zancas; José Ruiz, Mecachis, etc, y él mismo, Jesús, Capitán. Después fueron otros, hasta los más recientes: Celedonio Ruiz, Oño; Domingo Navajas, Pepino; José Benito, Carabo; Agustín Ramírez, Patato, etc.; siempre, amigos en su bodega. Era generoso en el esfuerzo y en la hospitalidad.

Le debo muchas cosas: la vida, el amor al campo, el conocimiento del pueblo y sus territorios, el oficio de labrador,

su comprensión y su opinión sincera ante cualquier idea o proyecto, su espíritu crítico y un poco gruñón, y el valor del trabajo. También le debo a él mi interés por la geografía y los viajes, además de la memoria fotográfica: me los transmitió a través de sus historias de mili en Santander, ciudad que adoraba, y de sus viajes con tal motivo; todo un descubrimiento para él y para mí en los mapas de la Enciclopedia de 3er Grado de Álvarez. Tenía buena opinión de la mili...; hasta que fue a Ceuta a buscarme, al principio de mi enfermedad: allí cambió de idea. ¡Y cuánto sufrió con aquella situación!

Querido padre, me han hecho falta 5 años para creerme que ya no estás físicamente entre nosotros y poder escribirte todo esto. En este tiempo, te he sentido haciendo rajas en la era invernal; en el madrugador y veraniego ruido de tu ciclomotor; y en la evocación de tu presencia, imposible de borrar y preciosa, que llenaba todo nuestro mundo: casa, mesa, bodega, campo, paisaje...; así como en todo lo que me/nos enseñaste -con madre siempre al lado-, que fue muchísimo: el trabajo, la responsabilidad, el amor a la familia y la honradez. Me siento más que orgulloso de ser tu hijo, llevar tu nombre, apellido y apodo, y haber comprobado que te dejaste la piel por la casa de los abuelos en tiempos duros y por todos nosotros. Gracias por tu ejemplo. Sabes que te admiro y te quiero.

Ahora, como siempre, las fresas y tu valle alumbran y perfuman tu existencia.



Jesús, en el libro de familia nume-

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS

Una vez más llegaron las Fiestas Patronales y como ya es costumbre, sirviéndonos de la publicación de Nuestro Arco de la Villa nos dirigimos al pueblo de Nalda y a los foráneos que estos días nos visitan para desearles unas muy felices fiestas.

También, como es habitual, hemos de hacer un pequeño balance de lo realizado por la Asociación a lo largo de este año; así mismo, de lo que pretendemos hacer y de los tropiezos acaecidos hasta el momento actual.

Parece que fue ayer, pero ya ha pasado más de un año desde que el Sr. Alcalde nos hizo entrega por parte del Ayuntamiento del Nuevo Local Social.

Al poco tiempo, pusimos en conocimiento del mismo el grado de calor que se concentra durante el verano en dicho establecimiento y la imposibilidad de hacer un uso normal del mismo durante dicho periodo estival.

La respuesta que se nos dio en ese momento fue que lo solicitáramos a primeros de año, y se nos pondría el aire acondicionado durante el presente ejercicio; hicimos lo que se nos indicó, pero a día de hoy no sabemos si por la CRISIS que nos atenaza o por otra causa la solución se ha pospuesto al menos para el 2011.

También debemos reseñar que por vez primera esta Junta pidió colaboración o lo que es lo mismo, "ayuda económica", para costear alguna o parte de las celebraciones que organiza esta Asociación.

La respuesta ha sido positiva y nos han concedido nada más y nada menos que 300 euros.

Balance de Festejos:

Hasta primeros de agosto hemos realizado los siguientes:

- Chocolatada por San Blas
- Comida por Carnavales
- Comida por San José
- Bollo preñado por San Marcos
- Comida por San Isidro
- Viaje a Calahorra

Eventos en estudio y preparación

- Vermú en Honor del Patrón San Roque
- Comida fin del Verano
- Viaje a La Perla (San Sebastián)

Siguiendo con lo acontecido, queremos hacer público que hemos sufrido algunas pillerías (pequeños hurtos y roturas) que nos han obligado a reforzar con algunos cerrojos y candados los armarios.

También, y para mitigar el calor de las personas que acuden a diario al local, hemos comprado un ventilador, aunque sabemos que no es todo lo eficaz que desearíamos.

Estamos procurando y trataremos por todos los medios que dicho establecimiento (Nuestro Hogar Social) sea un lugar de encuentro y de hermandad para lo cual exigiremos de los socios y no socios la debida compostura e higiene; o, lo que es lo mismo, un comportamiento correcto y saber estar por parte de todos y todas para que nos invite a frecuentarlo y no al abandono.

Por último, deseamos para todos unas felices fiestas. Recordando con cariño a los que ya no están entre nosotros y dando un fuerte abrazo de bienvenida a los nuevos.

LA ASOCIACIÓN SAN ROQUE INVITA A TODOS LOS SOCIOS, PUEBLO Y AUTORIDADES al tradicional VERMUT que obsequiaremos el día 16 de Agosto.

¡VIVA NALDA Y SUS FIESTAS!

LA JUNTA DIRECTIVA

EL AZAFRANERO

El otro día estábamos en plaza y del autobús de línea bajo una figura que me envolvió en la infancia, en la vida del pueblo de siempre. Venía, el hombre, con su caja de hierro, sus ristras de ajos y sus bolsitas de plástico: Era el azafranero. El de siempre.

El señor Julio Paracuellos, que tiene ahora 91 años, y que ha subido a Nalda desde hace más de 70 años con sus productos.

De pronto se agolpan las caras de las vecinas que ya no nos acompañan, pero que ante el soniquete del "¡azafranerooooo, ajerooooo...!", salían a la calle a hablar con este hombre afable, que era uno más en el pueblo a fuerza de venir a visitarnos.

Cuando lo vimos y le preguntamos si aún llevaba el azafrán como antaño, sacó sus bolsitas de seda en las que envuelve los productos y, como en la magia de la infancia, dentro apareció, en una, el preciosos azafrán y, en otras, la pimienta; en otra, la nuez moscada, y así iba descubriendo sus bolsitas.

Esta forma de vender, este mercadeo de cuerpo a cuerpo, llamando en cada puerta, "¡vecina!, ¿quieres azafrán?, ¡el azafranerooooo...!"; estas relaciones tan directas y sinceras...

Nostalgia, seguro, porque con él y personas como él acaba una época, la de las relaciones directísimas. Las del que viene a vender su producto antes de las fiestas patronales y la Navidad. Él mismo nos dijo que siempre venía antes de las fiestas porque se usaba mucho el azafrán en las paellas.

Cómo no tener nostalgia de ese tiempo y cómo no tener ganas de recuperar una paella familiar o de amigos, casera, con azafrán.

Seguro que a todos y a todas nos gustaría, también, recuperar a quien nos hacía esas paellas y ya no está; pero disfrutemos hoy del milagro de ver bajar del autobús al azafranero, lúcido y conversador; y abrir su caja de hierro de la que no sólo sale la bolsita de azafrán, sino todo un tiempo de infancia; y para la mayoría de los vecinos y vecinas del pueblo todos los años que tenemos. Este hombre con su carga comercial al hombro y bajo el brazo nos abre la ventana al pasado y a todo lo que las fiestas supusieron para nosotros y nosotras.

El azafrán, signo en otras culturas de: regalo, deseo de prosperidad, buena suerte..., una flor sencilla que ha sido considerada como el oro en algunas ocasiones. Es un tesoro y la vista de Julio es como la puerta oculta a ese tesoro.

Estas son las cosas sencillas de la vida, las pequeñas cosas, tan importantes.

En la plaza su llegada fue un alborozo. Tema de conversación sobre la vida y las gentes sencillas, como el hecho mismo de su reaparición: Gente corriente como somos la mayoría. Sus ajos y su porte, camino de las casas, una estampa revivida y querida.

Gracias, querido azafranero por esta vida de pueblo en pueblo y por las visitas que nos hizo durante tantos años: Le esperamos para cuando esta bolsita de azafrán se acabe.



Patrimonio

El Convento

Ya hemos dicho que el convento de San Antonio de Nalda guarda muchos secretos sin resolver y misterios inexplicables, fantasmas que vagan por sus ruinas, sonidos extraños y cuevas y pasadizos que aparecen, desaparecen y cambian de tamaño; por eso, el título de este nuevo capítulo.

Hablaremos hoy del misterio de "La Cueva Fantasma", por ser el de más actualidad, pues comenzó en Nalda, en las canículas de Santiago del 2009.

Era una tarde tórrida de verano; la asociación PANAL (alias Harry Potter), la protagonista de nuestra historia, caminaba tranquila, como muchas veces, por los alrededores de la ermita y el convento, alertada por un rugir desconocido que parecía venir de las entrañas de la tierra; se acercó sigilosamente a las ruinas del convento, para ocultarse en ellas sin ser vista.

Estupefacta, no podía creer lo que veía. Los pelos se le pusieron como escarpas, y los ojos se le salían de las órbitas. Parpadeó enérgicamente por si fuera un espejismo o una visión, pero la figura monstruosa seguía allí; desde luego, no era humana. Presenció como devoraba sin compasión, con sus garras afiladas, el talud de debajo de la ermita y, cómo, ante sus ojos, destrozaba el calado o bodega, que allí existía. La misma cueva en la que años atrás cultivaba champiñón el párroco del pueblo y en el que unos cientos de años más atrás guardaban los monjes el vino del convento y otras viandas que conservar frescas. La cueva suplicaba compasión, pero su lamento casi imperceptible era ahogado por el rugir de ese ser infernal.

Con el pánico impreso en la retina,

"LA CUEVA FANTASMA" DEL CONVENTO DE SAN ANTONIO. HARRY POTTER (PANAL), Y EL TRIBUNAL DE LA ... III CAPÍTULO

la asociación PANAL volvió al pueblo y contó a los 4 vientos el escarnio que había presenciado. El pueblo enmudeció y en grupos pequeños fueron visitando el lugar donde había ocurrido el supuesto martirio (supuesto, pues, como la "fe de vida", hay que demostrar que uno está vivo, y no es suficiente con presentarse vivo: hay que "demostrarlo).

... Manos invisibles cercaron la zona, para que los curiosos no pudieran acercarse, quedando la cueva encerrada sine die hasta que se aclare el enigma.

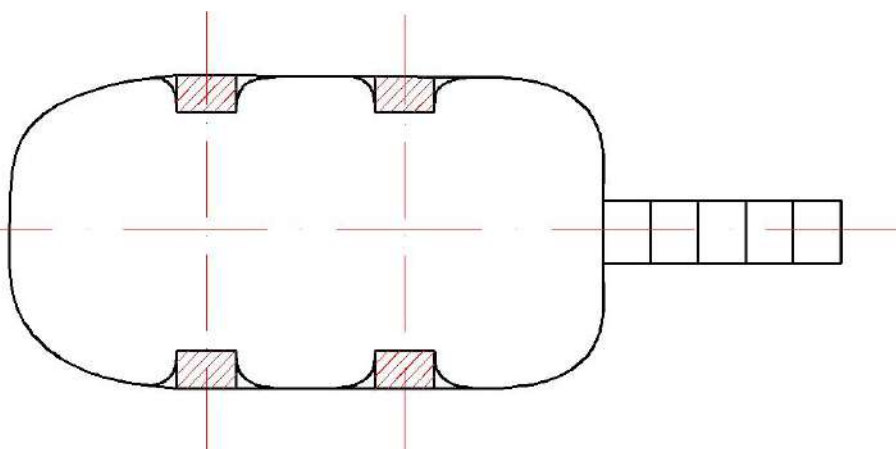
Tales sucesos cruzaron las fronteras de Nalda y de ello tuvo buena culpa la asociación PANAL, que envió escritos a diestro y siniestro, llegando estos a las más altas esferas de la capital.

"Desdichado aquel que habla creyéndose en posesión de la verdad, pues, si la cuestión no interesa a la alta sociedad, ésta posee grandes y elocuentes expertos que dirán y explicarán que no existe, o no es cierto, lo que el pueblo dice que es verdad".

El asunto tomó una dimensión tan grande, que expertos enviados por la Dirección de Medio Ambiente y de Cultura inspeccionaron la zona, elaborando sendos informes sobre lo acaecido en el lugar.

Como todo misterio que se precie, éste no iba a ser menos: fue sometido a un tribunal de sabios y expertos en la materia el día 23-VI- 2010.

PARLAMENTO DE LA RIOJA



Posible planta a partir de las fotografías existentes

VII LEGISLATURA

COMISIÓN DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE ORDEN DEL DÍA

SESIONES INFORMATIVAS EN COMISIÓN

Comparecencia urgente del Consejero de Educación, Cultura y Deporte para que explique la actuación de su Consejería en relación a las obras que se están realizando en el municipio de Nalda, junto a la ermita de Nuestra Señora de Villavieja, que están afectando a las ruinas del antiguo convento franciscano de San Antonio, construido a principios del siglo XVII, y que también han destruido más de catorce metros del calado de una antigua bodega.

Se inicia la sesión a las doce horas y cinco minutos.

Se levanta la sesión a las trece horas y veintidós minutos.

Entre medio hay 18 folios escritos de las distintas intervenciones, que, como comprenderán, no vamos a adjuntar; pero, si les interesan, podemos hacérselas llegar.

En estos procesos, en la Antigüedad, se certificaba si el hecho en sí era un milagro de Dios, o de algún santo, o por lo contrario era obra del Maligno. El relator/a del caso, en muchas de las ocasiones, era un infeliz que había cometido el error de contar lo que había visto u oído y terminaba en la mayoría de los casos en la hoguera.

“Desdichado aquel que habla creyéndose en posesión de la verdad, pues, si la cuestión no interesa a la alta sociedad, ésta posee grandes y elocuentes expertos que dirán y explicarán que no existe, o no es cierto, lo que el pueblo dice que es verdad.”

De todos conocidos son los famosos tribunales de la Inquisición, que se dedicaban a quemar brujas a diestro y siniestro, que en esa época había muchas.

Bueno, pues el proceso abierto, en este caso, del cual damos título unas líneas más arriba, tiene algún parecido con aquellos de otros tiempos. Al que cuenta lo que ocurre, en este caso la asociación PANAL, por poner en conocimiento de la autoridad pertinente lo ocurrido con la cueva y el convento de San Antonio, se le culpa de no informar de la existencia de esta cueva y también de realizar hace varios años Campos de Trabajo Internacionales para limpiar el entorno del convento. Y también, en esta comisión, se cuestiona la existencia de la cueva y también se le presuponen motivos políticos a la denuncia y todavía más, les achacan una “invención interesada”, un fantasma y bla, bla, bla....: ¡A la hoguera con PANAL!

También hay que decir que fueron en este tribunal muchas las voces que defendieron con ímpetu la labor de PANAL, elogiándola y defendiéndola a capa y espada.

Y como los milagros existen, Harry Potter, con sus gafillas y su vara de sarmiento (alias PANAL), lejos de arder en la hoguera, protegido por entes divinos procedentes del subsuelo del convento de San Antonio y con el derecho que les da esta sociedad democrática en la que vivimos dice:

- Que el calado sigue existiendo.
- Que retiren la valla que no permite el acceso.
- Que reconstruyan lo destruido lo más semejante a lo que estaba: que estamos en el siglo XXI, y se puede hacer.
- Que se retire la tierra que taponaba la entrada a la cueva.
- Que se manchen los zapatos y miren con los ojos de ver, y se interesen de verdad por el patrimonio de Nalda y de La Rioja,
- Que, para nosotros, nuestro patrimonio es como para otros la Capilla Sixtina.
- Que se escuche al pueblo y se le pregunte, pues es quien conoce y sabe de la existencia de la cueva; y en otros casos, también.
- Que dediquen sus esfuerzos a investigar, proteger y restaurar el patrimonio riojano y gasten menos saliva en cuestionar el trabajo que realizan Asociaciones como PANAL.

Y punto y seguido.



Situación actual de la cueva

Fabiola

feliz
Cumpleaños

Si hubiera que seguir la trayectoria de PANAL por las fotografías de las actividades y de los proyectos, y por las fotos que se han acumulado a lo largo de estos 15 años, sería difícil elegir una de cada año. Por una parte, porque son muchas las personas que aparecen y que han conformado esta asociación tal como es hoy; y, por otra, porque responden a momentos vividos con mucha ilusión, con entusiasmo y a veces con logros importantes.

Una fotografía que a nadie deja indiferente es la de los jóvenes de aquel momento, sentados en la plaza con al camiseta con el lema "devolvedla". Esa foto siempre evoca el impulso, la emoción y el empeño por lograr la recuperación de la Patrona, lo mejor que hubo aquellos días, aun en la dureza de aquellas jornadas de incertidumbre en los que tuvimos miedo de no recobrarla.

Decimos lo mejor porque la unidad del pueblo fue tan ejemplar, que conseguimos desde nuestro rincón rural y con nuestras mil voces juntas que el lema de la camiseta se convirtiera en realidad. También de ese hecho, del robo de la talla, harán quince años el 19 de agosto, y también lo podemos celebrar por los resultados.

Fruto de aquellos días fue el nacimiento de la asociación y desde entonces las actividades de protección y promoción del Patrimonio de Nalda y su entorno, por parte de la sociedad civil, ha sido una realidad y una noticia constante. A veces, con más tranquilidad y en cosas en las que todos coincidimos; y, muy de tarde en tarde, contrariando a otras instituciones o particulares.

Si hubiera que buscar dos polos opuestos, podríamos citar, por una parte, la búsqueda de la Talla, en la que todos y todas coincidíamos y sólo nos separaban pequeños matices; y, en la otra, estarían acciones como las que llevamos a cabo este tiempo actual, para que se restaure todo el entorno de la ermita y el ex convento de San Antonio, destrozados por un nuevo propietario de una parte de la zona. Desmontes y palas que han

¡PANAL CUMPLE 15 AÑOS!

Y QUE CUMPLA MUCHOS MÁS

acabado con la entrada de la bodega y parte de su techo arqueado y abovedado con piedras similares a las del convento del conjunto patrimonial que todos y todas poseemos allí.

De la intervención de PANAL a favor de recuperar ese entorno, de que la bodega quede fuera del recinto vallado, de que la valla se aleje de la pared del convento en la que está ahora adosada; de la petición de que ese entorno se proteja adecuadamente y de que la administraciones local y autonómica actúen, no hemos recibido contestación de unos y hemos recibido, incluso, amenazas de otros. Es nuestro papel comunicar lo que vemos y denunciar los abusos, y mucha gente sabe que lo del convento es un abuso. Esa bodega debe quedar restaurada y con acceso a las personas que la quieran visitar, porque está protegida, incluso, por las leyes de bodegas. Además, pertenece al terreno de arriba, es decir a la mangada de la ermita; y, como varias personas nos han comunicado en las últimas semanas, hay constancia de que se explotó desde la ermita en la última época. Hay que añadir que, como se ha dicho, el talud y la bodega pertenecen al de arriba, y, como se sabe, PANAL y el Ayuntamiento de Nalda compraron esa tierra al mismo propietario en el año 2001, según consta en documentación municipal de 2001 a 2004. O sea, que, presumiblemente, un promotor privado ha actuado y se ha apropiado de parte de terreno público de titularidad pública, además de destrozarse el bien patrimonial.

En medio de estas dos acciones, la búsqueda de la talla y la lucha por el ex convento, hay cientos de iniciativas, de las cuales unas permanecen en el tiempo con carácter fijo: las fiestas coorganizadas con la Cooperativa de Nuestra Señora de Villavieja, -la Jornada del Ciruelo en Flor, la Recogida de la Ciruela Reina Claudia y la Jornada de la Pasa-; las dos publicaciones periódicas que se siguen manteniendo -El Arco la Villa y Cuadernos del Iregua-; las actividades en San Isidro con los postres caseros o la elaboración de migas de pastor para recuperar memoria histórica y etnográfica. Pero

otras han respondido a necesidades puntuales o a proyectos concretos, y han sido y son variadísimas. De ellas vamos a ofrecer un pequeño repaso, a modo de ejemplo:

Representación en foros sociales autonómicos, estatales e internacionales de nuestra organización compartiendo experiencias y metodologías: Foros Latinoamericanos de Memoria e Identidad (Uruguay), Convenio Internacional Andrés Bello desde la Red "Somos Patrimonio" (Colombia y Latinoamérica).

La recuperación de la Casita, el Palomar o el estudio de la Casa Grande como espacio Patrimonial y de uso para las asociaciones con temas sociales, de empleo y de desarrollo rural sostenible.

El proyecto Neveras con el pueblo de Sojuela, con la puesta en marcha de la "Casa de la Nieve" como centro de interpretación del uso de la nieve y del hielo en el Moncalvillo e Iregua, y con un conjunto de neveras para visitar -cinco en piedra seca en el Moncalvillo y una rupestre de grandes dimensiones en el cerro de la Campana de nuestro pueblo-. Además, se publicó un libro en 2009 con un estudio magnífico sobre todo ello.

Una publicación de un libro en 2007 sobre el cambio de valores que supuso la Fiesta de Los Gallos entre 1997 y 2003: Gallinaldia, que ha recibido premios y menciones internacionales, y ha sido citado varias veces como buena práctica.

La participación en el proyecto MANES de recopilación de manuales escolares antiguos para su estudio y difusión, denominado en Nalda, desde PANAL: MANAL.

Y otros a enumerar como: Estudio y proyecto de valorización de la ciruela Claudia con el programa Lider + y con la Cooperativa de Nuestra Señora de Villavieja. Convenio para la restauración de retablos e imaginería con Caja Rioja Impulso y aportaciones al Comité Solidario de la zona. Cursos de Gestión de Patrimonio con colaboración con El Colletero. Estudio de los buitres del concurso medioambiental de Ibercaja. Participamos en la plataforma de pueblos "Grupo Hermedaña". Reuniones con la Dirección General de Cultura para seguimiento de nuestros proyectos. Apadrinamiento solidario de niños. Adoptamos un preso político saharauí. Organización con la Parroquia de las "Luces de Adviento" durante varios años. Recuperación de la ópera Pompeo Magno in Armenia de García Fajer. Colaboración constante con la Universidad de La

Rioja y participación en proyectos de investigación, acciones y publicaciones comunes.

Recuperación de un retablo con la ayuda del Taller Diocesano. Participación en la reunión de Amigos de La Rioja para programas de radio y encuentros de asociaciones. Participación en la Comisión del Club. Mantenimiento de actividades de jardinería continuas en la ermita y camino, con Francisco Cacho que lo hace, todo gratis, como voluntario. Organización de los Campos de Trabajo Internacionales con el Servei Civil desde 1996. Hoguera de San Juan, en Nalda, todos los años desde 1995. Intervención y escritos en el Ayuntamiento y Cultura para solicitar que no se construyeran los nichos en la trasera de la Capilla del Cementerio; o, como ahora, para que se proteja el ex convento de San Antonio... Actividades de divulgación de la cultura de la ciruela con la escuela de Nalda y el CRA Moncalvillo. Comida Solidaria con el Sáhara, anual. Romería de San Marcos. Estudio, limpieza y consolidación de las ruinas de la ermita de "La Hermedaña". Participación en los 6 Foros -desde 2003- de Memoria e identidad, en Uruguay. Conmemoración de los 200 años de la muerte de Francisco Javier García Fajer, que aún seguimos llevando a cabo desde 2009. Edición de sobre y sello conmemorativo con la CAN y el Lider + y en este año traeremos la Talla de la "Virgen con Niño" del retablo mayor de la Iglesia, ausente del pueblo desde hace más de 50 años. Se trata de cerrar los quince años con una acción similar a la del inicio: recuperando una pieza, en este caso otra Virgen, que también es nuestra. Nos parece una buena idea.



A.D.N

¡Aupa Nalda!

Un año más nuestra asociación se sirve de las páginas de este periódico para contar a todo el pueblo de Nalda las andanzas de sus dos equipos de fútbol sala, que, por si todavía hay alguien que no lo sabe, diremos que uno es de "mayores", y está encuadrado en la categoría de 1ª B nacional, y el otro es de "pequeños" y compite en los juegos deportivos de la Rioja, categoría cadete.

El equipo de 1ª B, el de los mayores, acabó la temporada en una meritoria 3ª posición después de estar gran parte del campeonato luchando por ganarlo. Al final no pudo ser: unas veces por las lesiones de jugadores importantes en momentos clave de la temporada, otras por fallos propios en partidos decisivos, acabó mermando las posibilidades de nuestra ya corta plantilla de jugadores, relegándolos a la 3ª posición, un tanto amarga, ya que los dos que quedaron por delante dieron la sensación de no ser mejores que los nuestros.

Para hablar de la temporada de los pequeños, sólo se me ocurren dos palabras: Perfecta y maravillosa.

Nuestros chavales consiguieron el campeonato ganando absolutamente todos y cada uno de los partidos que disputaron durante la temporada, barriendo al rival en casi todos ellos y consiguiendo unos números impresionantes.

También se hicieron con el II Trofeo "Rioja Sala", el cual jugaron como vigentes campeones, ya que lo han ganado en sus dos ediciones.

Queremos destacar lo orgullosos que nos sentimos, no por el hecho de ganar en sí, que también, sino de que

ASOCIACIÓN DEPORTIVA NALDA

(TEMPORADA 2009/10)

un pueblo tan pequeño como el nuestro tenga dos equipos compitiendo y luchando por ganar campeonatos y que estén formados casi en su totalidad por chavales de aquí. Estamos consiguiendo ser, como lo fue la Carrera de Gallos, y ahora la Ciruela Claudia, otra seña de identidad de Nalda.

Para terminar, queremos dar las gracias a nuestra afición, que nos acompaña y nos arropa las frías tardes de invierno en el frontón. A todos nuestros socios, al Ayuntamiento por su colaboración y a todos nuestros patrocinadores.

Nos vemos la temporada que viene:



El equipo de 1ª B



El equipo de Cadetes

¡AUPA NALDA!

VERANEART VII EDICIÓN

Esta edición, la VII, estrena nueva hornada.

En la edición anterior de Verane@rt los jóvenes que lideraban este programa estuvieron como voluntarios en las ludotecas, de la mano de El Colletero y la Nalda Cop XXI., llevando a cabo, de alguna manera, su preparación para enfrentarse este año a un atractivo programa joven, que les diera libertad para organizar talleres y actividades con los pre-jóvenes, los de edades comprendidas entre los 9 y los 13 años.

Verane@rt es un programa muy atractivo tanto para los que lo imparten como para el que participa. Atractivo no quiere decir fácil, aunque los jóvenes son muy creativos a la hora de organizar talleres, actividades, etc, Ver@neart es mucho más. En él tienen que enfrentar a una parte organizativa muy importante, en la que tendrán que solventar ellos mismos los distintos inconvenientes que vayan surgiendo: cohesión del grupo, relaciones con las personas ajenas al programa, mantenimiento del local, relación con los pre-jóvenes que acuden al mismo y un sin fin de etcéteras. Las preocupaciones y problemas son cada año distintas y las creaciones y las sorpresas, también. Los jóvenes no están solos, porque la asociación El Colletero está siempre presente para orientar, acompañar y facilitar. La asociación es su compañera de viaje, aunque les da la libertad necesaria para que, incluso, se equivoquen y asuman sus errores. Como siempre, "tenemos que decir" que su respuesta es excelente. "Caminante, no hay camino, se hace camino al andar".

ES DIFÍCIL DE ENTENDER ESTE PROGRAMA EN EL QUE EL ARTE Y EL RECICLADO SE UNEN, EL DEPORTE EN SUS DISTINTAS VARIANTES, EN EL QUE TODO EL MUNDO ES CAPAZ DE CREAR, EN EL QUE LOS PASEOS CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO SON UN ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA PARA ELLOS. EN ESTE PROGRAMA COMIENZA LA PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LAS ACTIVIDADES QUE ORGANIZAN OTRAS ASOCIACIONES. RESULTA DIFÍCIL ENTENDER QUE LOS JÓVENES EMPIECEN A SER AUTÓNOMOS, LO QUE IMPLICA QUE COMETAN ERRORES Y QUE LO QUE PARECE FÁCIL NO LO SEA. ELLOS DECIDEN QUÉ QUIEREN Y DÓNDE QUIEREN TRABAJAR, Y LA ASOCIACIÓN LES ABRE MÁS CAMPOS, COMO ES EL DE LA RECOGIDA DE LA CIRUELA, EL RÍO, ETC.

A pesar de los pesares, hay que decir que organizadores y participantes están deseando ser y estar en el Verane@rt.



El Colletero

EL COLLETERO

10 años sin parar

La asociación El Colletero anda este tiempo, como no puede ser de otra manera, inmersa en buscar alternativas de empleo, nuevos yacimientos o actividades de otra época que nos permitan que entre todos y todas encontremos alternativas a este momento que vivimos.

Es verdad que no nos pilla de sorpresa, ya que las personas que trabajan y/o son voluntarias en la asociación sabemos mucho de las dificultades para encontrar empleo y de organizarnos para ello.

Viviendo en un mundo rural como vivimos, con responsabilidades familiares que hay que atender y que de momento recaen más en las mujeres, siendo jóvenes, inmigrantes, u hombre y mujeres de más de 50 años, el mundo laboral no lo pone fácil. La falta de carnés de conducir en unos casos, los horarios, las exigencias de formación en otros, las dificultades en los desplazamientos, el poco empleo que hay... Tantas barreras convierten a veces en una carrera de obstáculos la necesidad y el derecho a trabajar.

Y en eso seguimos estando: en posibilitar el empleo.

Lo hacemos con las dos cooperativas -de servicios a mayores y a la infancia- en marcha; y participando en cuantos programas y proyectos vemos posible convertir en empleo o aumento de rentas: seguimos adelante y proyectamos nuevas alternativas.

Al cumplir estos diez años, queremos dar una vuelta de tuerca a las actividades y por ello estamos de lleno embarcadas en un proyecto doble: por una parte, de producción de frutas y verduras propias; y, por otra, de creación de un club de consumo directo de productos de nuestras huertas del Iregua.

EL COLLETERO, 10 AÑOS TRABAJANDO POR EL EMPLEO, LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EN IGUALDAD.

Así lo hemos denominado, "Huertas del Iregua"; seguro que ya lo conocéis y os ha llegado la noticia de su existencia por muchos cauces.

La parte de producción es posible, por un lado, debido a la implicación de vecinos y vecinas que ceden sus tierras para el cultivo, gratis; y, por otro, gracias a personas desempleadas del pueblo que aprenden, durante periodos del ciclo agrícola, cómo producir las frutas y verduras.

La parte de consumo está muy centrada en Logroño y los alrededores, aunque también tenemos a personas del pueblo que se han hecho socias. Todas las personas socias lo hacen porque creen en la necesidad de consumir productos locales, de lo más cerca posible y que no tengan desplazamientos de otras partes del país y a veces del mundo; porque quieren participar en la generación de empleo, que el valle esté cultivado y/o que se sepa quién produce lo que comen. Y seguro que hay otras razones que no conocemos.

El sistema funciona mediante una lista de socios que pagan 50 euros a primeros de mes, y que reciben una bolsa semanal por un valor, en torno a los 12.50 euros.

Pagan lo que vale el trabajo. En cuanto a los precios, los productos no salen mucho más baratos, puesto que se trata de dignificar el valor de los mismos. A veces sí resultan más baratos y otras no tanto, porque aquí el plan es que las personas que están en la agricultura reciban al menos el 50% del precio final de producto.

El Club de Consumo "Huertas del Iregua" pretende generar tres puestos de trabajo: Esto será posible cuando lleguemos a los cien socios y socias. Vamos a facilitaros el folleto, y todas las personas interesadas en saber más no dudéis en preguntarnos por la calle, con toda confianza.

Ligado a este proyecto, estamos llevando a cabo programas de formación de la convocatoria de la Consejería de Agricultura que nos permiten formar a personas, cursos de 30 horas, con una pequeña beca para aquellas personas que estén desempleadas. Esto supone un aumento de rentas para algunas familias, lo que nos parece de gran interés en el momento que vivimos.

En fin, 10 años, y parece que fue ayer

El Colletero

XI CAMPO DE TRABAJO INTERNACIONAL 2010

Nuestro primer campo sin Xavi. ¡Todo un reto! Y aun así ha sido un éxito. El undécimo Campo Internacional de Trabajo de PANAL en Nalda y su entorno ha reunido, este año, a jóvenes de Serbia, Hungría, Finlandia, Rusia, Francia, EE.UU., Polonia y España: un total de 13 personas de todo el mundo dispuestas a echar una mano a Panal y a sus proyectos. Virginia, una profesora de Cataluña, hizo de coordinadora, y como alojamiento sirvió, un año más, la casa de convivencia de los Claretianos, "Villa Claret", a orillas del río Iregua.

Trabajo se ha hecho y mucho. Pero vamos a ver qué es lo que realmente hicieron durante las dos semanas de su estancia entre nosotros:

- Limpieza y desbroce de algunos campos del Club de la Huerta del Iregua.
- Apertura y mejora de una senda con acceso al río Iregua en la chopera de Revilla.
- Limpieza y señalización del sendero Nalda - Palomares - Nevera, incluida una "escalera" en la cuesta entre los Palomares y la Nevera del Cerro de la Campana (recomendamos que estrenéis este bonito paseo).
- Limpieza y desbroce en los alrededores de "Villa Claret".
- Limpieza y mantenimiento de las neveras de Sojuela.
- Limpieza y desbroce de la Hermedaña, para que esté guapa el día de la Romería.
- Actividades lúdicas y gastronómicas internacionales en la Plaza de la Tela.

Diez días de trabajo, dos de fiesta (que aprovecharon para conocer los Sanfermines) y una excursión turística a los monasterios de San Millán; más muchas tardes de programa socio-cultural: así se desarrolla el Campo Internacional de Trabajo. Y todo ello, acompañado de un tiempo inmejorable, pero con mucho calor; tanto que este campo, posiblemente, haya sido el más caluroso de todos los campos organizados por Panal.

Cada año nos sorprende de nuevo que un grupo de jóvenes voluntarios de todo el mundo esté dispuesto a echarnos una mano. Es una de las expresiones más claras de solidaridad internacional que uno se puede imaginar. Así que, desde el pueblo de Nalda, intentamos devolverles esta solidaridad con nuestra mejor cualidad, que es la hospitalidad y la amabilidad de sus gentes.

Nikola, Maja, Katarzyna, Riikka, Alexey, Artur, Carolyn, Clara, Manuel, David, Carole, Kata y Virginia: ¡Muchas gracias, de todo corazón!

PANAL



Trabajando en la Ermita de la Hermedaña



Trabajando en las huertas del club de consumo

Unión entre pueblos

VII ROMERÍA A LA HERMEDAÑA



Una jota en honor a la Hermedaña



Los gaiteros amenizan la fiesta

Más de 12 pueblos y unas 120 personas se dieron cita en pleno Moncalvillo a 1.200 metros de altitud en la séptima Romería a la Ermita de la Hermedaña.

Una fiesta muy entrañable en medio de un entorno mágico de máximo valor medioambiental.

Un espíritu inmejorable de amistad entre los pueblos, de proyectos compartidos y ganas de seguir trabajando por nuestro patrimonio.

Una tradición de más de 7 siglos, recuperada.



Llega la llave desde Ventosa



Los representantes de los diferentes pueblos



Entrega de la llave a Manjarrés

OPINIÓN: SILENCIO SE RUEDA

Cuando el verano posa su rostro frente al espejo de mis años para acariciar, delicadamente, las pequeñas arrugas que el invierno escondía bajo una tonelada de ropa, me siento extrañamente feliz porque el reloj, por primera vez en muchos meses, no está en mi contra, no dicta el despertar a un nuevo día, simplemente amanece cuando permito al alba abrir mis ojos. Así es la vida, al fin y al cabo, un sinfín de amaneceres que no obedecen a ninguna ley ni a ningún orden, que llegan, llaman, y en nuestras manos está el otorgarles o denegarles el permiso para abrirnos los ojos. Hay etapas, indudablemente, donde la sombra de la rebeldía nos hace más permisivos, a veces sin quererlo, a veces por la curiosidad, o por el aburrimiento que nos invade tras descubrir el mundo antes de tiempo. Abrir los ojos tantas veces como uno quiera, a determinada edad, puede llevar hasta una ceguera incurable, hasta un amanecer de sombras. No se trata solamente de vivir, se trata de aprender y de enseñar a vivir. A veces me gustaría ser como Peter Pan y ser siempre niño para que la dura tarea de enseñar lo que está bien y lo que está mal, lo que se puede y no se puede hacer, y lo que es más complicado, marcar el límite hasta el que se puede llegar, sea responsabilidad de otros, y a mí, solamente me corresponda la tarea de aprender. Es más fácil.

Pero ahora me toca enseñar, crecer cada día, alimentar cada amanecer con el sabor de la superación y no con el del fracaso, marcar el camino que lleva hasta el territorio de la independencia; me toca enseñar justamente ahora, en un mundo que parece haberse vuelto loco, en el que muchos adultos se comportan como adolescentes, y la ética, parece haber sido asesinada. Frases como: “¿qué hacías tú?” o “¡bah!, si no pasa nada, es más lo que pensamos” se han convertido en muletillas que nos alejan de nuestras responsabilidades. Yo no quiero alejarme de ellas, y mucho menos ahora..., ahora que es el verano de sus vidas (me refiero a los que están en fase de aprendizaje), ese verano en el que todo es posible, en el que han crecido tanto, que casi tocan el cielo; por eso me dedico a fabricar estrellas, estrellas de sensatez, de cordura, de entusiasmo, de ilusión, de confianza. Hay noches en que no las ven brillar tal y como yo las he fabricado, pero están ahí, con su luz, con su mensaje, esperando ser llevadas por amaneceres mágicos hasta sus aplicados ojos. ¡Feliz verano!

Opi-nable

A.P.A DE NALDA

Vamos caminando y poco apoco, sumando nuevas voluntades y manos para ir trabajando en las actividades que durante el curso escolar el APA va organizando.

Este año destacamos la creación de la “Escuela de Pelota”, la cual tenemos que decir que ha sido muy bien acogida; en ella han participado niños y niñas de edades comprendidas de 6 y 9 años. La pelota ha sido en Nalda, siempre, un deporte con mucha afición, y durante años nadie se perdía los partidos del Campeonato Interpueblos. Recuperar desde la infancia el interés por la pelota hemos creído desde el APA que es una buena apuesta; además, que sea mixta, es un buen aliciente.

Las actividades tradicionales las seguimos manteniendo, ya sabéis: disfraces en los Inocentes, El Heraldo, la Cabalgata de Reyes que ha recuperado con gran éxito la “Carroza Real” con sus pajes y todo; de la música qué decir, ... sonó, los disfraces de carnaval ...

El día de Europa, en coordinación con PANAL, El Colletero, La Escuela y los voluntarios de “Tareas Solidarias” que nos organizaron una gymkana solidaria.

Nuestra excursión no ha cambiado de destino, por aclamación, PARQUE DE ATRACCIONES DE ZARAGOZA.

Ya llega el 50 aniversario de nuestra escuela; por ello, invitamos a todo el pueblo a colaborar con los actos que se organizarán en el 2011. Necesitamos de la colaboración de todos vosotros y más fotos de vuestra época de escuela.

Os esperamos a los socios del APA en la Asamblea General que se celebrará a principios de curso. Y sería conveniente una renovación de la Junta Directiva, los nuevos aires siempre traen ideas nuevas.



Regadío de Nalda

Torredano es un río de poco caudal, pero fiable; silencioso, pero constante. Durante el estío es un río buscado, deseado, seguido..., después es ignorado, olvidado, casi despreciado; pero él siempre está ahí, no falla, vuelve cada verano.

No es cierto, no puede ser verdad, seguro que son sólo rumores infundados eso de que hay gente en este pueblo que quieren que desaparezca el Torredano. Es imposible que tamaño desatino, alguien ni siquiera lo pueda pensar. Seguramente son bulos, ganas de dramatizar.

Dicen los expertos en Medio Ambiente que el agua es y será un bien escaso y muy buscado y valorado. Dicen incluso que el agua será en un futuro no muy lejano una de las causas de futuras guerras en la humanidad. Tan enorme será la escasez de agua y tan grande la demanda -pronostican-, que su valor será incalculable. (Ya estamos viendo cada día qué les está ocurriendo a millones de seres humanos, habitantes de países donde el agua escasea) Y aquí -dicen-, que no me lo creo, intentando algunos que un manantial de un valor presente y futuro difícil de calcular, empeñados en que desaparezca. Repito, no me lo creo. Seguro que es un bulo.

Torredano riega muchos campos de Nalda. En otros tiempos seguramente regó más, pero hoy día, muchos huertos y árboles, que son fertilizados por las excelentes aguas calizas de nuestro pequeño río, convirtiendo tierras yermas en regadío, es decir, dando un plus de calidad y productividad a unas tierras que sin su aporte de agua serían yermas y secas. Se intentó, pero no hemos sido capaces en este pueblo, construir un pequeño embalse para almacenar el aporte de nuestro río. No

EL RÍO TORREDANO

fue posible, esperemos que el futuro no nos lo reproche.

Todos sabemos que el caudal del Torredano es aportado fundamentalmente por tres fuentes: fuente Cañones, Fuente Chorrón de San Marcos y Fuente Cubaldón, y que este caudal se almacena en "la balsa", pequeña e insuficiente. Es lo que hay.

También sabemos que este pequeño río pertenece, al igual que todos los ríos de nuestra comunidad, a la Confederación Hidrográfica del Ebro, y que desde el año 1989, hay legalmente establecida una Comunidad de Regantes regida por un reglamento oficial y administrado por una Junta de Gobierno democráticamente elegida, que lidera el mantenimiento estructural del río y organiza la forma de riego. El empeño de las sucesivas juntas ha sido y sigue siendo, como es obvio, mantener el río, optimizar sus recursos y lograr que todos los regantes lo hagan de manera adecuada.

Creo que todos, regantes y no regantes, somos conscientes del enorme valor que tiene este río para el pueblo. Sin duda, es una de las "joyas" de Nalda. Hoy hablamos de muchos vecinos dados de alta como regantes, pero ¿y en el futuro? ¿Quién puede decir de este agua no regaré, por muy caliza que baje? Es evidente, los bienes naturales no pertenecen sólo a la generación que los usufructan, también son de las generaciones futuras; sólo somos usuarios y administradores, no dueños.

Voy a concluir estas pequeñas reflexiones con un interrogante: ¿De verdad, alguien quisiera pasar a la historia de este pueblo como responsable de que el río Torredano, nuestro pequeño, valioso y entrañable río haya desaparecido? Ya decía al principio, es un bulo, seguro que nadie quiere para sí tanta responsabilidad.

Para todos: Felices y acuáticas Fiestas



Río Torredano

ARGA

A FLOREN ESCUDERO Y A TODO EL GRUPO DE MUJERES "JARDINERAS"

Ahora que la obra del camino de la ermita está en plena ejecución y que se ha desmontado el jardín de los rosales y los lirios, quiero recordar y registrar aquí, para la memoria, la ilusión y el esfuerzo dedicado por ese grupo de mujeres durante años a esos espacios.

El jardincito era un matorral que salía hasta el camino, cuando este grupo de mujeres se animó a desbrozarlo y poner ahí un jardín. Un jardín, que en ese momento, supuso un embellecimiento y limpieza de la zona muy evidente.

Allí se han cultivado unos lirios preciosos, unas varas de San José que se ponían de exposición y una rosaleda multicolor, como son estas mujeres.

Cada primavera se quitaba la hierba entre todas, y, luego, la Floren se ocupaba de lo cotidiano, de lo que más nos cuesta a todos: de seguir regando y mimando los proyectos.

Tiempo de un tipo de voluntariado de personas que hoy siguen al pie del cañón y de otras que nos van dejando; y que no podemos por menos que recordar en ese espacio, ahora inexistente, pero fijado con cariño en nuestra memoria.

Mujeres que cuidaban su cementerio y el de los nuestros, y que sufrieron a veces sinsabores por ello, desconfianzas, calumnias...; pero, en la memoria colectiva, sólo queda su labor. Y, además, hoy las tenemos al frente de otros proyectos que son "la envidia" de cuantos pueblos e instituciones los escuchan.

Hoy es la Floren, al pie del Colletero, junto a ese voluntariado por el empleo y con la solidaridad hacia todo el que lo necesita, la estrella que nos guía y nos anima a seguir luchando por el bienestar de todos y todas, para que todos estemos mejor.

Hoy los pequeños jardines del paseo de la ermita, son las huertas del Iregua, inmensas, preciosas, que prometen



Situación del antiguo jardín

Paseo de la ermita

tres puestos de trabajo y aumento de rentas puntuales en algunas familias con dificultades.

Añoraremos vuestra vena jardinera y la admiraremos, como admiramos el voluntariado y la entrega de Cachito en la ermita. Sois tan necesarios. Sois imprescindibles porque sois nuestros modelos.

Añoraremos vuestros jardines del paseo mientras queden en la memoria; pero somos conscientes de que vuestras semillas van inundando de bondad la tierra. Esa cosecha se recogerá durante siglos en nuestro valle en forma de experiencias como el club de "Huertas del Iregua"; y la disfrutaremos las personas que en él moremos, así como el medioambiente con todos sus habitantes.

Una nueva filosofía renació con vosotras en ese tiempo y ahora crece por momentos. Habrá días que no os lo parezca porque todas las personas que dedican su vida al servicio de todos con voluntarismo y solidaridad tienen a veces esta sensación; pero, creedme, siento vuestra fuerza y sus frutos cada vez que salgo a la calle, y la veo materializada en proyectos que crecen, como este del campo; y, a veces, no sabes ni cómo lleva esta velocidad mágica de crecimiento.

Muchas gracias, amigas, porque nos hacéis tener confianza en lo que nos rodea y en el futuro; porque el verdadero jardín lo estáis cultivando en vuestro corazón y en nuestros corazones; porque os admiramos; porque, tras una vida de trabajo en el campo, habéis tenido fuerza para cultivar jardines colectivos, madrugar a regarlos y enseñarnos a seguir adelante con todo.

MARA

The logo for 'LA ROJA' is displayed in a stylized, white, blocky font against a dark background. The letters 'LA' are positioned above 'ROJA', with the 'A' in 'LA' being significantly larger than the other letters.

A mí nunca me había interesado el fútbol, es más, siempre lo había considerado un deporte rayando en lo absurdo: “unos hombres hechos y derechos vestidos con pantalón corto persiguiendo una pelota para darle patadas”, y, desde luego, nunca pensé que durante este último mes me transformaría en fans incondicional de un equipo, de unos colores. . . Esta es mi historia:

Sabía que se jugaba una competición “muy importante” en África pues en los telediarios se insistía en que nuestra selección era uno de los equipos favoritos para ganarla. Me enteré que dicha competición era la COPA MUNDIAL DE FÚTBOL, que además se celebraba cada 4 años en un país diferente y que este año le tocaba el turno a SUDÁFRICA. “¡Menudo empacho de fútbol nos espera!”, pensé, y seguí con mi vida.

Todos los medios de comunicación pregonaban día tras día: “LA ROJA es la mejor selección”, pero apareció la que para mí fue la primera noticia de ese campeonato: SUIZA 1-ESPAÑA 0, “¿favoritos de qué?”, pensé, y seguí con atención los comentarios de los periodistas pues hacían cábalas sobre los resultados que se tenían que dar para pasar a octavos, “¿qué era eso de octavos?”, e insistían en que había que confiar en esos chavales, en ese equipo, porque hacían un fútbol maravilloso y habían tenido mala suerte en el primer partido, ¡hay qué estar con la selección!, repetían, y me sorprendí cuando señalé en el calendario la fecha del siguiente partido, y cuando, llegado el momento, me senté frente al televisor: HONDURAS fue nuestro rival, ganamos y conseguimos, según decían los locutores, los tres primeros puntos; habrá que ganar a CHILE si queremos clasificarnos, repetían.

Para el siguiente partido me compré una bufanda con los colores de LA ROJA, me la puse al cuello una hora antes de que comenzara y me senté en el sofá con una cervecita y unos frutos secos para disfrutar/sufrir como una aficionada más:

-Árbitro, ponte gafas, pero ¿es qué no ves que les están machacando los tobillos?... “pero si me estoy poniendo nerviosa, ¿es imposible, a mí no me gusta el fútbol!”

¡A MÍ TAMPOCO ME GUSTA EL FÚTBOL!

-GOOOOL...de Villa. . . (salto del sofá, alzo los brazos. . . ¡debo estar poseída!)

-otro GOOOOL... Iniesta. . .

Llega el final del partido, nos espera PARAGUAY en octavos, “ahora ya conozco su significado”

Con las amigas comenté mi repentina afición por el fútbol, a ellas les pasaba lo mismo y quedamos para ver los próximos partidos en el salón de mi casa, fueron pasando PARAGUAY, PORTUGAL y ALEMANIA... ..con cada gol, con cada partido nuestra afición y conocimiento sobre el fútbol iba en aumento, nos atrevíamos a opinar sobre alineaciones, jugadores, actuaciones arbitrales, en ocasiones discrepábamos y a veces nos enfadábamos, pero con cada gol nos abrazábamos y nos olvidábamos de esas pequeñas rencillas. Para la GRAN FINAL, HOLANDA era nuestro rival, seguiríamos como hasta ahora: salón de mi casa, tortillas de patata regadas con un buen vino de Rioja, una botella de cava para la posible celebración y las mismas bufandas y camisetas rojas, ¡habían dado suerte!... Domingo, 11 de julio de 2010, ocho y media de la tarde, comienza el partido:

-¡Juegan como los ángeles estos chicos!...¡Árbitro saca la tarjeta roja a ese Van Bommel que nos va a lesionar a alguno!...¿De dónde han sacado a este trencilla?...

Habíamos dado con las tortillas y empezábamos con las uñas: empatábamos a cero en la prórroga, “¡esto no hay quien lo aguante! ¿alguien quiere una tila?...GOOOOOOOOOL de Iniesta...¡saltos, abrazos, lloros, gritos!...más nervios. . . ¡pita el final, árbitro, qué estamos en un sinvivir!...FINAL. . .somos CAMPEONES DEL MUNDO. . . todo el país estaba en la calle bajo los mismos colores y la misma bandera, ¡la qué han liado estos bajitos!, nosotras seguíamos en el salón de mi casa, ahora bautizado como el de LA ROJA en honor a esta selección que había conseguido que nos apasionáramos por un deporte que apenas nos interesaba y ahora nos sabíamos la alineación del equipo de memoria; los apodos, la vida y amores de algunos de los jugadores; el nombre del seleccionador y el de algunos

miembros de su familia, ... aunque todavía nos quedaban alguna dudas por resolver: "¿por qué en algunos partidos la ROJA se vestía de azul? ¿Qué es eso del fuera de juego?"

De todo esto ha pasado casi un mes y seguramente no volveré a ver un partido de fútbol hasta dentro de 4 años cuando se vuelva a jugar un mundial, de todas formas he disfrutado muchísimo con algo que creía ajeno a mis gustos.

Esta podría ser la historia de cualquier no aficionado al fútbol durante el último mes, desde luego no es la mía, yo esperaba con interés este campeonato porque: me apasiona este deporte, conozco sus reglas, me gusta seguir todas las competiciones (locales, nacionales, europeas y mundiales), además me ha gustado practicarlo, ¡de aquella manera en el frontón de mi pueblo! Para un futbolero un Mundial es lo máximo, así que recuerdo muchos momentos vividos desde Argentina 78, en todos ellos hay

algo en común: los partidos más importantes se sufrían y disfrutaban en el Sindicato, cómo en este Mundial... Nunca olvidaré la noche de la Gran Final: mis sensaciones, mis nervios, mi inquietud por la marcha del partido, mis paseos por la terraza del Sindi y por la Plaza de la Tela para tranquilizarme, y esa emoción del gol que nos hacía campeones del mundo: brazos en alto, saltos, abrazos, risas, ... luego el final del partido, más abrazos, más risas, alguna lágrima, "¡esto es increíble!"... luego a hacer partícipes de mi alegría a los míos, aunque les resultara difícil de comprender mi pasión por este deporte, pero es que ¡A MÍ SI QUE ME GUSTA EL FÚTBOL!

Paloma Escudero



¡EXPECTANTES...CASI TODOS AL FÚTBOL!

LA REPÚBLICA DE LAS FLORES

*“...al atardecer, las Hespérides pasearon
por el jardín,
y Atlas, con el mundo sobre su espalda,
se sintió dichoso, por tanta belleza...”*

Tu jardín,
república de aromas y colores
de pétalos de vida donde engendra,
la paz, el universo de tus flores;

fragancias que la lluvia de tu frente
impregna del sudor de la constancia,
intrépido rocío que alimenta
mis años, con la savia de tu esencia.

Crecer en tu jardín
de verde libertad, ya dibujada,
por la voz silenciada de mi abuelo,
me ha hecho ser costurera de palabras,
rebeldes con cautela en el camino,
amante de los surcos de la tierra;
como almizcle en el aire de los besos,
néctar en la ternura que me ofreces,
como dríada en el bosque que tú creas.

*A mi padre, porque nunca hay invierno
en el jardín de su alma.*

Lourdes Cacho Escudero



PASADO EL TIEMPO

No amanece esta mañana quieta,
como alma pétrea de talla,
como servicio británico de guardia
de una pared bajo la niebla...

Después, venido el tiempo a más;
dictamen de la abstraída
excelencia de un beso.

Muere el hombre, llora dentro de su sombra,
hace color de sangre suya el viento,
cuando la sangre es un alba en el laberinto,
leve tacto que ignora su materia,
¡a mitad de mí mismo, el alma tiembla!
como una abeja mecida por el viento.
Me sellan con el mandamiento salubre,
con el entumecido olor perdurable
del aire equivocado
de una falsa firma,
y caigo como perdido talón en la oreja,
volveré mañana a buscarme el ayer
y verme pasar igual
que un golpe que se queja...

Y en la noche...

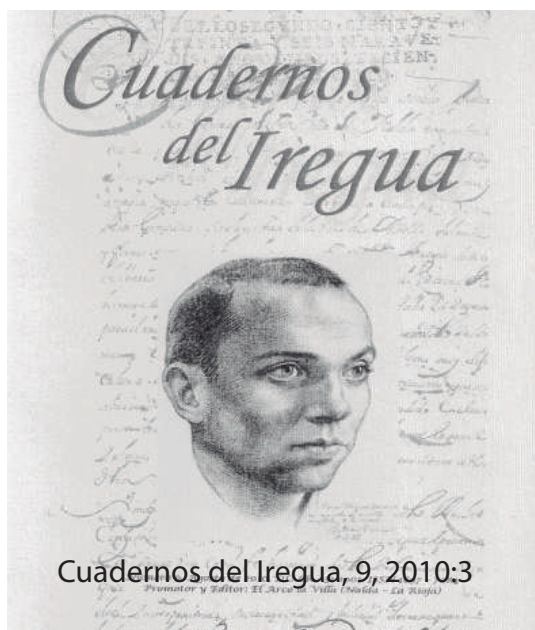
El amor era el primer recuerdo diario,
daba la vida por perdido el tiempo,
era la historia falsa del primer párrafo,
que esta mañana aún no he escrito.

De repente...,
el aire ya era invierno,
era la noche
y el pasado era el tiempo.

Valeriano D. R. el Brujo

Cuadernos del Iregua

"Aparece el noveno número de Cuadernos del Iregua y su eje central de contenido versa sobre el gran poeta español Miguel Hernández, de quien se celebra el Primer Centenario de su nacimiento (30 de octubre de 1910). Como es sabido, fue un poeta que accedió a los círculos poéticos un poco tarde por motivos de su origen y pertenencia sociológica; que se labró un camino poético duro, pero precioso, y que se comprometió con las causas del pueblo, de las que siempre se sintió parte. Condenado a muerte por la dictadura franquista, murió por enfermedad y falta de cuidados en la cárcel de Alicante a la edad de 32 años, dejándonos en su corto espacio de vida poética un legado magnífico -inútil y vergonzosamente silenciado por la dictadura-, reconocido universalmente y cantado por los mejores cantautores, muy especialmente por Joan Manuel Serrat. En este número queremos rendirle homenaje y, para ello, nada mejor que las palabras y poemas de estudiosos y poetas que nos evocan su nombre y su alta significación en pos de la belleza, la poesía, el compromiso y la justicia".



MIGUEL HERNÁNDEZ

De ese modo se presenta el monográfico publicado en Cuadernos del Iregua por la editora El Arco la Villa. Con este número, tal como se expresa en la introducción de la citada revista, se pretende reconocer la figura de Miguel Hernández, una víctima más, aunque muy relevante por su vida testimonial de lucha, dolor y muerte a favor de la libertad, la democracia y la legalidad republicana, y por su gran y universal dimensión literaria, como poeta a caballo entre las Generaciones Poéticas del 27 y del 36.

Como se indica, se pretende, a través de nuestras revistas, sumarnos a los actos de homenaje que se le van a dedicar en toda España y en todo el mundo Hispánico con motivo del Centenario de su nacimiento. Ya han sido muchos los reconocimientos de todo tipo recibidos en estos años en Congresos, Recitales, Universidades, Instituciones, etc. Su nombre figura en centros culturales y educativos, parques, plazas y calles de muchas ciudades. Incluso, la propia Universidad Miguel Hernández de Elche. Pero este año se ha incidido en ello al ser considerado como "Año Hernadiano 2010" con actividades muy diversas. Por ejemplo, en su tierra, el "Congreso Miguel Hernández" que se celebrará en la Universidad de Alicante en octubre. Pero ha habido y habrá homenajes, recitales y veladas poéticas en todo el mundo. También merece la pena reseñar la edición de un nuevo CD sobre Miguel Hernández por parte de J.M. Serrat, "Hijo de la luz y de la sombra", ya referenciado en la revista Cuadernos del Iregua.

Para la actualización del reconocimiento de su vida y su obra, se sugiere la lectura de la citada revista, donde se encontrarán los artículos siguientes: 1. "Miguel Hernández: la literatura y el compromiso como forma de vida", de la profesora Delia Gavela García. 2. "Antología de poemas de Miguel Hernández", de la poetisa Lourdes Cacho Escudero. Y 3. "Poesías en textos en homenaje a Miguel Hernández", de autores varios.



CORAL GARCÍA FAJER

Hablamos con un miembro de la Coral García Fajer para interesarnos por los proyectos presentes y futuros, sin olvidar, claro está, que el pasado diciembre, nos maravillaron a todos, con su ya habitual recital de villancicos. También diremos, por si algún despistado no se ha enterado todavía, que nuestra Coral, fue invitada precisamente en el mes de diciembre a la Villa de Ocón, donde ofrecieron en exclusiva un recital de villancicos y que dicha Villa, quedó tan entusiasmada con sus voces, que les ha vuelto a pedir acudan a ella, para ofrecer esta vez un recital con distinto tipo de canciones: habaneras, clásicas, etc.

Nuestros cantores, tienen tres canciones nuevas en proyecto, que por diversas circunstancias lo más seguro es que no se canten en el recital de verano, pero con el empeño y tesón que pone cada uno de ellos, seguro que pronto podremos escucharlas. Ya que hemos mencionado el recital de verano, decir que éste tendrá lugar el día 15 de Agosto a las 20.00h en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, y que no podéis faltar. No nos sirve eso de que como son fiestas... Todos debemos acudir a la cita con nuestra Coral, no olvidemos que lo que ellos nos regalan, es el fruto de su esfuerzo y sacrificio a lo largo de todo el año.

Si alguien está pensando en casarse que no dude en

contratar sus servicios; siguen cantando en bodas. El invierno pasado, cantaron en una boda en el restaurante Villa Cañas de Villamediana, y quedó todo tan bonito, que los encargados del restaurante les pidieron el teléfono porque seguro les contratan en alguna ocasión.

Por último, dejar caer que este año no hay miembros nuevos, así que hacemos un llamamiento a cuantas personas estén interesadas en cantar, recordándoles eso sí, que la constancia es imprescindible, no sirve querer, hay que querer querer. ¡Ánimo!

Sin otro particular y esperando ver la iglesia abarrotada el día 15, y oír los aplausos desde Logroño por lo menos, y cómo no, ofreciéndoles todo nuestro cariño nos despedimos deseándoles toda la suerte del mundo. Gracias por unir vuestras voces en una maravillosa sinfonía.



La Redacción

ACERTIJOS MATEMÁTICOS

Una vez más, aquí estamos de nuevo esperando que disfrutéis de un rato agradable con estos nuevos acertijos y con las soluciones de los anteriores

1. Un paseo único

Lourdes y yo comenzamos a caminar al mismo tiempo, ambos pisando con el pie derecho al final del primer paso. Por cada 10 pasos que doy yo, ella da 11. Al cabo de una hora de paseo Lourdes ha dado 500 pasos más que yo. ¿Cuántas veces a lo largo de ese tiempo hemos pisado ambos con el pie derecho simultáneamente (es decir, coincide nuestro paso y pisamos a la vez con el pie derecho)?

2. Matemáticas musicales

A la vista de la siguiente imagen donde aparecen unas notas musicales, ¿cuál sería el valor que deberíamos asociarle 5, 4 ó 3? Justifica la respuesta.

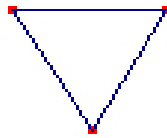


3. ¿Una difícil?

Tenemos la siguiente operación numérica: $[(1234567)5 - (11111)4] (654321)10$
¿Podrías decir en menos de cinco segundos en qué cifra termina el resultado de dicha operación?

4. El triángulo y el cuadrado

Tenemos un triángulo formado por tres palillos que suponemos de igual longitud, se trata de que moviendo un solo palillo consigas un cuadrado.



5. El termómetro

Un termómetro defectuoso marca 3°C cuando debería marcar 0°C , y marca una temperatura de 106°C en lugar de marcar 100°C . Si este termómetro defectuoso marca ahora una temperatura de 35°C , ¿cuál es la temperatura real, es decir, la temperatura que marcaría un termómetro que funcionara correctamente?

6. El restaurante

En un restaurante se podía ver un cartel donde ponía en grandes letras HAY VESUHO. Pensando que se trataba de una falta de ortografía entramos y pedimos besugo. El socarrón dueño del restaurante nos dijo que no tenía, que lo que quería decir lo que ponía en el cartel era otra cosa, ¿sabrías tú deducir lo que quería decir?

7. ¡Vaya operaciones!

Todos sabemos que 20 entre 5 es 4 pero, ¿cómo justificarías el hecho real de que 5 entre 11 es 16?

8. La ciruelera

Un agricultor estimó que a un grupo de jornaleros les costaría 9 horas coger todas las ciruelas de su finca, mientras que a otro grupo de jornaleros distinto les llevaría 10 horas la misma operación. Además sabía por experiencia que cuando trabajaban ambos grupos juntos cogían 10 kilos menos de ciruelas por hora. Como había riesgo de granizo el agricultor puso a los dos grupos a trabajar juntos, costándoles 5 horas la recolección de todas las ciruelas de la finca. ¿Cuántos kilos de ciruelas había en la finca?

9. De dos maneras

Se trata de que utilizando un único signo o símbolo matemático, el 2 y el 3, consigamos obtener un número menor que 3 y mayor que 2 de dos formas distintas.

10. La reunión

En una reunión de peñas había 50 personas. Sabemos que había al menos una persona de Nalda y que por cada pareja de personas escogidas al azar había al menos una de Logroño. ¿Podrías decir cuántas personas en la reunión eran de Nalda y cuántas de Logroño?

11. El frontón

Hace unos años hubo en el frontón de Nalda 363 espectadores viendo el partido estelar de parejas el día de San Roque. Demuestra que al menos dos de las personas que se encontraban en el frontón habían nacido el mismo día (es decir, coincidía el día de su cumpleaños).

12. La llamada de la sangre

¿En qué se diferencian una sanguijuela y un vampiro?

13. La gran familia

En una casa de Nalda viven un abuelo, una abuela, dos padres, dos madres, cuatro hij@s, tres niet@s, un hermano, dos hermanas, dos hijos, dos hijas, un suegro, una suegra y una nuera. ¿Podría ser posible que solo haya siete personas viviendo en dicha casa?

14. Dos adivinanzas de las de Nalda

-Alto, alto como un pino/ flaco, flaco como un hilo/ ¿qué es?

-Papel sobre papel/papel de pindó pando/ si no lo adivinas hoy/ no te lo diré en un año.

Las soluciones en el próximo número

Roberto Castellanos Fonseca

SOLUCIONES A LOS ACERTIJS DEL NÚMERO ANTERIOR

1. En realidad no hay que mover ningún palillo, basta girar la hoja 180° ya que $666 \times 1'5 = 999$

2. Ninguno. Los gallos no hablan.

3. Otra solución para es

4. Véase la imagen que aparece en la parte inferior de esta hoja.

5. Según Coxeter, parece deducirse que olvidó embarcar al abuelo.

6. La serie es la primera letra de Triángulo, Cuadrilátero, Pentágono, Hexágono, etc.

7. La cinta no era la de un gimnasio, era de lomo.

8. Es hora de que te compres otro reloj.

9. De $I = I I I I$ moviendo un palillo obtenemos $I = I I - I$

10. Para dibujar un pentágono con tres rayas primero se dibuja el pentágono y después se dibujan las tres rayas.

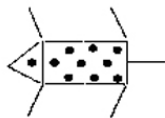
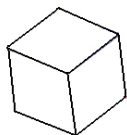
11. La tijera, cuanto más larga más corta.

12. El carnicero.

13. Véase la imagen que aparece en la parte inferior de esta hoja.

14. La primera en trabajar es la t, y la última en marcharse es la e.

15. Las respuestas son las últimas letras de, respectivamente: a) las notas musicales; b) los días de la semana; c) los planetas del Sistema Solar y d) los meses del año.



¿SABÍAS QUE...?

En la naturaleza podemos encontrar un patrón de organización de la misma, una sucesión matemática, gracias a la cual somos capaces de encontrar la relación entre las articulaciones de las manos y los pies, la altura de un ser humano y su ombligo, o incluso podemos intuir el número de pétalos de una flor, ya que generalmente éstas siguen el patrón de dicha sucesión, así podemos encontrar la existencia de flores con 2 pétalos, 3, 5, 8, 13, 21, 34; pero muy rara vez es un número que no esté en esta sucesión.

Esta sucesión es conocida por matemáticos hindúes desde 1135, y descrita gracias a Fibonacci, del cual recibe su nombre en Europa posteriormente. La descubrió de la manera siguiente:

$$F(0) = 0;$$

$$F(1) = 1;$$

$$F(n) = F(n-1) + F(n-2)$$

De esta forma, podemos concluir que la función de Fibonacci comienza con el cero como primer término, el uno como segundo y tras ellos el tercero, correspondería a la suma del valor primero y del segundo, así el cuarto como la suma del valor del tercero y del segundo, llevando de este modo al término n (el término que deseamos saber su valor), que será la suma de sus dos anteriores.

Quedando de esta manera una sucesión así:

0 1 1 2 3 5 8 13 21 34 55 89 144 233 377
610 987 1597

Como podemos observar:

- El primer 0
- El segundo 1
- El tercero $0+1=1$
- El cuarto $1+1=2$
- El quinto $2+1=3$
- ...

Esta secuencia primeramente fue estudiada en la investigación de los patrones rítmicos que se formaban con sílabas de uno o dos pulsos; tras esta aplicación esta serie de números ha estado presente a lo largo de la historia tanto en

arquitectura, pintura, escultura, como en el mero entendimiento del medio natural que nos rodea; así, como es lógico, en el campo de las matemáticas.

En el ámbito arquitectónico se puede observar en la relación existente entre las partes, el techo y las columnas del Panteón de Atenas. También en las proporciones de la pirámides de Gizeh y las pirámides mexicanas.

De igual forma, estos curiosos números han dejado huella en el arte, puesto que la ubicación de los orificios de la tapa de los violines, denominados efes, se basan en estos números, así como las estructuras de las sonatas de maestros de la música clásica como son Mozart y Beeethoven con su inolvidable "Quinta Sinfonía".

Otros grandiosos del arte, en este caso de la pintura, nos han fascinado con sus proporciones áureas, basadas en nuestra sucesión: estoy hablando de algunos como Miguel Ángel, Durero y Da Vinci, entre otros.

Así, nosotros podemos observarla cotidianamente, como se ha expuesto anteriormente; ésta está presente en la naturaleza, desde los pétalos de una margarita, los satélites de los planetas del sistema solar, incluso en la distribución de las ramas y las hojas de las plantas buscando siempre recibir el máximo de luz para cada una de ellas. Por eso ninguna hoja nace justo en la vertical de la anterior. La distribución de las hojas alrededor del tallo de las plantas se produce siguiendo secuencias basadas exclusivamente en estos números.

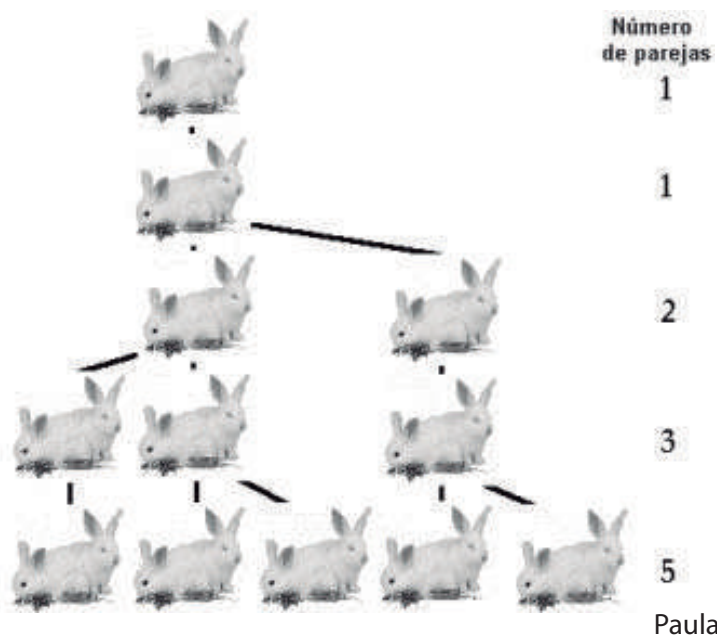
Concluyendo ya, podemos poner un caso práctico:

"Una pareja de conejos tarda un mes en alcanzar la edad fértil, a partir de ese momento cada vez engendra una pareja de conejos, que a su vez,

tras ser fértiles, engendrarán cada mes una pareja de conejos.

¿Cuántos conejos habrá al cabo de un determinado número de meses?"

Como podéis ver en el gráfico, el número de parejas a lo largo de los meses coincide con los términos de la sucesión.



COMIC



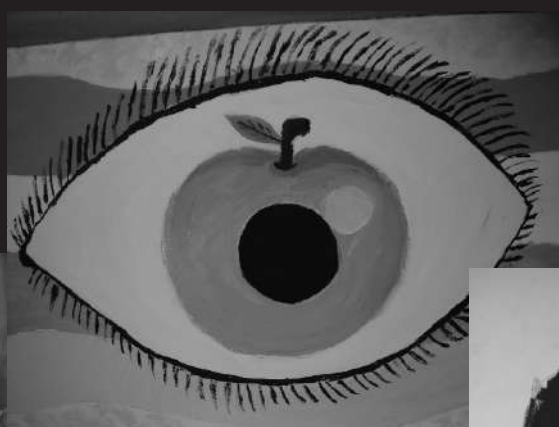
GANADORES DEL II CON CURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE DEL PUEBLO DE NALDA



1º premio de pintura adultos



2º premio de pintura adultos



1º premio de pintura niños



2º premio de pintura niños

Las palabras significan y evocan, contienen significados y despiertan en los seres humanos asociaciones con mundos y realidades físicas, psíquicas, emocionales y espirituales. Con los nombres propios también ocurre, aunque parece que hayan perdido parte de su significado. A veces se usan y repiten sin caer en la cuenta del todo en que, además de que identifican, siguen manteniendo parte de su significado; de modo que Dolores, Salvador, Remedios, Segundo, Soledad, etc., siguen significando lo que indican sus respectivos sustantivos o adjetivos comunes.

Con los nombres de las calles y espacios toponímicos ocurre lo mismo. Algunos los usamos sin caer demasiado en la cuenta de su significado: Celemín, Arrabal, Mayor, Castillo, Ollerías, etc. Pero, además de identificar el espacio que nombran, percibimos su relación con unidad de medida, espacio en las afueras, tamaño e importancia, lugar de ubicación, rúa donde se fabricaban las ollas, etc., respectivamente, que nos inducen a pensar que nos aportan información relevante sobre esos espacios.

Pues bien, en esta ocasión vamos a hablar de dos nombres propios de nuestro pueblo que resultan un poco menos evidentes, debido a que pertenecen a campos semánticos menos frecuentes o de "menos actualidad": Cárcava y Tenería/Ternería¹, espacios que guardan relación con la zona geográfica del pueblo donde se sitúan la calle y el barranco que llevan sus nombres, respectivamente, y que también pueden estar relacionados entre ellos como consecuencia de sus

Las palabras: Cárcava y Tenería/Ternería

significados.

¿Qué dice el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) de ambos términos?

cárcava. (De cárcavo [del lat. caccäbus, olla, infl. por concaväre, cavar].

1. f. Hoya o zanja grande que suelen hacer las avenidas de agua. 2. f. Zanja o foso. 3.f. Hoyo en la tierra para enterrar un cadáver.

tenería. (Del fr. tannerie, der. de tan, corteza de roble o de encina para curtir, y este del celta *tannos, roble, encina); f. Curtiduría (De curtidor).

1. f. Sitio o taller donde se curten y trabajan las pieles.

María Moliner, en su Diccionario de Uso del Español, respecto al primero, además de coincidir con el DRAE en su segunda acepción, aporta significados añadidos de gran interés en la primera:

cárcava. 1. f. *Zanja o *foso, particularmente de una fortificación.

Ante estos significados, ¿qué podemos intuir o pensar sobre esa parte de nuestro pueblo donde se ubican la calle Cárcava y el barranco de la Tenería? Pues, más o menos, lo siguiente:

Que han sido y son zonas de avenidas de aguas, "cárcavas", de escorrentías que llegaban desde la Plaza y desde la parte del Castillo cuando llovía; por lo que quizá por ello confluyera por allá el río Torredano descubierto para regar las huertas de la calle Carrera. Así que, probablemente, ése fuera el lugar ideal para establecer las "tenerías/ ternerías", espacios donde los curtidores trabajaban las pieles en sus talleres artesanos soleados, orientados al sur para el secado, aprovechando el agua del río y el desagüe natural que suponía el barranco

1. Barranco menor, al fondo de las calles Cárcava y Carrera de Nalda, en el punto en que estas se comunican para bajar hacia El Olmo o El Banco. En el pueblo, el barranco se nombra de las dos formas, tenería y ternería, aunque predomina esta última. Los dos nombres aparecen también en muchos lugares de Hispanoamérica y España de manera indistinta, con vacilación de /r/, para un mismo significado: 'curtiduría'. En cuanto al término ternería, no aparece en los diccionarios. Por su parte, tenería la registra Corominas en el año 1236. COROMINAS, J. (1961), Breve diccionario etimológico de la lengua castellana, Madrid, Gredos, 1980: 563.

de la Tenería. En ese lugar confluyen todos los elementos y recursos eran necesarios –sol, agua y desagüe- para su trabajo, el cual, según autores varios, generaba suciedad y olores nauseabundos, por lo que encontraban en el barranco, a las afueras del pueblo, un buen procedimiento de eliminación de residuos en un tiempo en que no había demasiada inquietud ecológica².

Y aún podríamos pensar en algo “más novelesco” si nos atenemos a la acepción del significado de M. Moliner, como “foso de fortificación”, ya que por ahí andarían también algunas de las murallas del pueblo... Pero esta sería otra historia..’

Lo mismo que si nos atenemos a lo que nos han comentado, de carácter “bucólico y pastoril”, respecto a que por allí pastaban algunos animales, al borde de las huertas tapiadas y en los poyos del barranquillo; entre ellos algún ternerillo de la vacada vecinal que hubo durante un breve espacio de tiempo en el pueblo, cuidado por “Los Pascuales” (Pascual Muñoz y familia). Pero todo esto último parece un poco más anecdótico y puntual, además de que podía

darse en todo el territorio del pueblo. Tampoco se documenta ni recuerda alguna “vacada/ ternería” por los alrededores.

Así que lo que sí resulta más frecuente y generalizado es que las tenerías/ ternerías -‘curtiduría o talleres de curtir las pieles’-, aparecen al lado de los ríos, torrenteras y regatos que aseguraban el agua y el drenaje de los líquidos residuales. Y, si había sol para el secado, mejor. Como suele decirse, blanco y en botella...; pero nunca se sabe del todo hasta que no se investiga rigurosamente y se demuestra... Seguiremos en ello.

Como podemos observar, todo un mundo por estudiar y descubrir: Se puede aprender mucho de las palabras...



² Resulta curioso el comentario siguiente: “La entrada vieja a Alajuela se caracterizaba por tener fuertes olores nauseabundos. Tan feo olía que con su característica de poner apodos, los alajuelenses bautizaron a ese lugar como “La vuelta del Pedo”. Los olores se debían a una Ternería”. Alexander Bonilla Durán (1998), “La vuelta del pedo en Alajuela”.

Breves

Noticias breves

o En breve se va a caer la casa de la ermita como no hagamos algo; y también la Casa Grande.

o Enhorabuena a Samuel Viguera, Campeón Manomanista Benjamín de Honor de La Rioja.

o Carlos Ramírez de la Concepción, participa, junto a otras dos artistas, en la exposición de arte del Café La Luna, que se inaugura el domingo día 15 con un concierto a cargo de los "Noize". Además junto con Tamara Mendaza ha pintado el mural en homenaje al pueblo Saharaui en la pasarela del Puente de Hierro de Logroño.

o Desde aquí felicitamos a Francisco Cacho, "Cachito", por el título de Naldense del Año. Un cariñoso abrazo para él por su labor, su esfuerzo y su dedicación de forma voluntaria y gratuita para hacer del jardín de la ermita un lugar maravilloso.

o Enhorabuena a los chicos de la Deportiva, en especial a los cadete masculino que han sido campeones de la Rioja de fútbol sala de la temporada 2009/2010.

o El día 6 de agosto Migraña dio un concierto en la Plaza de la Tela. Enhorabuena por vuestro crecimiento como artistas.

o La Coral actuará el día 15 de agosto en la Iglesia Parroquial de Nalda, seguro que lo harán tan bien como siempre.

o Nuestro vecino Anselmo Ruiz, participa con su obra en la VI Edición del Festival de Poesía "Agosto Clandestino".

o Se ha inaugurado el Bar Celemín, terraza social, ubicada en la Calle del mismo nombre, puedes pasar y tomarte algo... si lo llevas.

o Por fin llega el 50º Aniversario de la Escuela de Nalda.

o Enhorabuena a Nines Anguiano, por ganar el premio al Ciruelo Singular, con su magnífica colcha y por las buenas manos que tiene.

o Mandamos un cariñoso abrazo a los familiares de todas las personas que nos dejaron este año. Siempre habitarán en nuestra memoria.

o PANAL y la Cooperativa de Frutos del Campo, acaban de celebrar la Fiesta de la Ciruela Claudia 2010. Ha sido un éxito de público y de clima; este

Notas informativas

año no ha llovido.

o Enhorabuena a los agricultores de Nalda por la buena cosecha de Ciruela de este año...hay ciruelas hasta en el programa de fiestas.

TENEMOS QUE DECIR

Que el Ayuntamiento, demostrando su gran preocupación con el problema del cambio climático, ha decidido construir un rompeolas en el camino de la ermita ante la inminente subida del nivel del mar.

Que uno de los contenedores, se ha enamorado de la Casita y se van a hacer pareja de hecho, de hecho ya están juntos hace tiempo; ¿tendrán derecho a separarse algún día?.

Que este verano se ha complicado el paseo nocturno a la ermita, ya que no hay ninguna luz en todo el camino. Por cierto salud para todos y también sa'luz pal camino de la ermita.

Que últimamente se ve a peregrinos "despistados" por los caminos de Nalda. ¿Valdrá su peregrinación para ganarse el Jubileo?

Que la Casa Grande, cada vez está más triste. ¿Es que no la oyen llorar? Aportamos nuestro hombro para que por lo menos se consuele...¿Alguien da más?

Que en la cena de la mujer trabajadora, cada año nos lo pasamos mejor... y Rocky de Salicio también.

Que se rifa una "virgonera" en la calle del celemín: Adjuntamos foto



ACTIVIDADES FORMATIVAS

El año está siendo movido en cuento a cursos y cursillos varios. Para los que no hayáis podido asistir o nos hayáis enterado de su existencia os hacemos un repaso rápido a toda la actividad formativa que ha habido en el pueblo en los últimos meses.

Almazuelas con Lola Barasoain

Lola Barasoain es una artesana afincada desde hace años en la vecina localidad de Sorzano. Lola impartió un curso en Nalda invitada por la asociación El Colletero en el que participaron una quincena de personas. Para los que no conozcáis a Lola, se trata de una de las mayores expertas a nivel nacional en la técnicas de las almazuelas.

Una almazuela es una manta, prenda de vestir o tejido en general, construido artesanalmente a base de coser trozos más o menos rectangulares de otros tejidos para reutilizar estos. Se trata de vistosas prendas con diferentes usos caseros, sobre todo colchas y manteles, que se confeccionan a partir de retales y trozos de ropa vieja.

Lola tiene en Sorzano una exposición con piezas suyas y con otras piezas que ha ido recopilando a lo largo de sus años de investigación. Podéis encontrar más información en: www.lolabarasoain.com

De la lana a la chaqueta

Otro interesante curso fue el que impartieron las chicas de Artelar, un taller de artesanía textil ubicado en Entrena. Los asistentes pudimos aprender a utilizar un telar, hicimos pendientes y broches de fieltro y aprendimos "desde la lana a chaqueta" todo el proceso y técnicas relacionadas con la artesanía textil. El curso también lo organizó la asociación El Colletero, ¡a ver si se animan y hacen más!

Charla sobre Resiliencia

En el mes de marzo, Nalda contó con una interesante charla sobre 'Resiliencia y sus experiencias de aplicación práctica'. En psicología, el término resiliencia se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y a la capacidad que tiene el ser humano para afrontar los contratiempos o incluso resultar fortalecido por los mismos. El ponente fue el argentino Alberto Croce.



Fiesta del ciruelo en flor

Como siempre la Fiesta del Ciruelo en flor fue todo un éxito, más de público que de flores, porque siempre andamos justitos con las fechas y las flores escasean. Salió un día primaveral estupendo y no faltaron las rosquillas, las migas, las pasas, la animación y la gente, tanto de Nalda como de fuera, que vinieron a visitarnos y conocer nuestro cultivo y nuestras tradiciones.

Fiesta de la ciruela

Hace unos días celebramos la décima edición de la fiesta de la ciruela, ¡diez años ya! Parece que fue ayer cuando empezamos con esto y, nuestra ciruela, cuenta ya con marca de calidad y todo. La tarde del pasado sábado 7 de agosto fue la tarde de la ciruela y desde aquí, tanto la Cooperativa de Nalda como la asociación panal queremos agradecer a todas las personas que ayudasteis en la organización del evento (que sois muchas), así como agradecer a todos aquell@s que nos apoyasteis con vuestra asistencia. GRACIAS.

Recuperamos la técnica de Escomar

Recuperamos con los peques de la ludoteca la técnica de "escomar", como se hacía hace años. Pisando y pisando las habas (con vaina), poco a poco iba quedando el haba abajo y los restos del pisado encima.

Así es como lo han hecho nuestros abuelos durante siglos para poder tener habas secas para el invierno, un alimento muy beneficioso para la salud y que, cada vez se come menos.

Los pequeños se lo pasaron de maravilla y además aprendieron una técnica agrícola o del mundo rural que, como otras muchas si no la rescatamos de la memoria, desaparecerá.

Salidas ambientales

A todos nos gustaría que nuestro medio ambiente no sufra más agresiones de las que ya ha tenido que soportar. Por eso, desde la ludoteca del verano hemos realizado una serie de actividades en las que el medio ambiente era el protagonista con la intención de los niños de Nalda también aprendan a amar y a respetar la naturaleza que les rodea.

Con los chavales más grandes hemos realizado diferentes salidas por el entorno de Nalda, "porque no se valora lo que no se conoce", así que nos hemos paseado por las neveras, los Palomares, fuente El Arca, los antiguos corrales, Peña Soto...esperemos que este pequeño granito de arena de sus frutos y, de estas excursiones, salga un grupo de "defensores de la naturaleza de Nalda".



EL CLUB DE NALDA

El club de Nalda más conocido por los jóvenes como Clú es un lugar donde podemos pasar el tiempo pero está muy desaprovechado. Vale, hay que admitir que sí que se abre en alguna fiesta marcada con disco-móvil. Otras veces lo abren un grupo jóvenes para conciertos, pero ¿y si lo abriésemos más a menudo? Como sugerencia opinamos que tendría que existir un "San Queremos", una fiesta de la juventud o que aumentara el número de conciertos. Somos conscientes de que para ello son necesarios una serie de permisos, los cuales no nos dan. Los permisos son un problema, pero no son el único problema al que nos enfrentamos, ya que a la hora de ayudar nadie se ofrece con el tema de la financiación. Lo que queremos decir es que no podemos buscarnos la vida en ese aspecto, puesto que no podemos pagar a un disco-móvil o a un grupo de música, ya que nos tenemos nada en el bolsillo. De la organización podemos encargarnos, pero sin dinero no es nada fácil. Desde aquí queremos llamar a todos los jóvenes y decirles que si conseguimos una buena organización sin molestar a nadie podemos sacar el clú adelante como hacían antes los jóvenes del pueblo y hacer cosas innovadoras y distintas porque no se puede decir que aquí haya muchos locales de ocio para nosotros.

A pesar de que creemos que podríamos hacer más actividades en el clú, también queremos decir que estemos agradecidos de que nos dejen abrirlo algunos sábados, así que nos despedimos con un "gracias de corazón"

ASÍ VA NALDA

Nosotros, los jóvenes, estamos orgullosos de ser naldenses pero queremos destacar una serie de errores de fácil corrección.

En primer lugar creemos necesaria la iluminación de la ermita y del camino que comunica el pueblo con ésta. De hecho, este artículo está siendo escrito sobre el césped de la ermita bajo un cielo oscuro y con la simple luz de un móvil.

Pero esta no es la única zona oscura de la noche naldense; ya que tampoco podemos disfrutar del frontón municipal. Cierto es que este tiene dos pequeños focos, pero ofrecen una iluminación insuficiente a la hora de utilizar este recinto. Nosotros proponemos que la totalidad de los focos que podemos encontrar en el frontón se mantengan encendidos hasta una hora razonable como es medianoche.

A muchos de nosotros nos gusta jugar al baloncesto, ocio que no podemos permitirnos debido a que no existen instalaciones con tales canastas, por lo que nos vemos obligados a buscarnos la vida para poder disfrutar un mínimo de tiempo jugando. De hecho, hay personas, entre las que no nos incluimos, que saltan la valla del colegio. Creemos que para que este acto no se produzca deberían poner canastas.

Esperamos que intenten mejorar todo aquello que hemos pedido, por favor. Gracias.

fotografías de la cueva, Gregorio Remírez y Andrés Ruiz Bastida

